

سليمان فرنجييه يتحدث عن الشرق الأوسط من زغرطة

إنذارا قمرية سورية الإصحاب قبل انتهاء القتال سأذهب إلى الأسد وأتوسله لكي لا يفعل



سليمان فرنجييه

زغرطة (شمال لبنان) - الشرق الأوسط - من روبرت فيسك: الرئيس اللبناني الأسبق سليمان فرنجييه كبير في السن، وهو الآن يبدو كذلك فعلا.

فيشرة وجهه تشوبها امارات تقدم السن، ويده ترتجف عندما ينفض ميسم سيجارته الأسود القديم. ولعل جاكيتته «السفاري» ونظراته الرقيقة هما ما يعطيهان مسحة عابرة من الشباب، أو هي ذكرى حدث تاريخي سيظل مرتبطا برئاسته فهو المسيحي الماروني الذي استدعى الجيش السوري الى لبنان.

حاول ان تساله عن حادثة قتل ابنه وزوجة ابنه وحفيده ٢٢ من مناصره على يد المقاتلين الكتائبين سنة ١٩٧٩... فيجب ولا.. لا تسألني اسئلة مؤلمة.

ولكن اسأله عما اذا كان يريد ان يكون رئيسا للبنان مرة ثانية، فتجد نبرة صوت الرجل العجوز ترتفع وهو يقول: «طالما اعطاني الله القوة.. ثم يرفع ذراعيه ماسا كعفيه.

وقلت له على التلفون: بلدك الثاني في خطر، فاجابني اعطيني ثلاثة ايام حتى اتحرك. وبعدما في اليوم الرابع ارسل قوات الردع السورية الى لبنان.

طبقا لكلام فرنجييه، كان من المفترض ان يكون الـ ٣٠ ألف جندي الذين دخلوا لبنان من سورية سنة ١٩٧٦ بغالبيتهم من اربع دول عربية، الا ان جامعة الدول العربية قدمت قوات رمزية من هذه الدول، وبعدها قال الرئيس الاسد قدما ما تقدرين عليه وانا الكفيل بالبقاء.

وبعدما خرجت هذه القوات بقيت حكومة بعلبك على عتبة معلومات. ان الاتحاد السوفياتي، قال هولست، قد اخفق في تعريف تمهيداته الدولية.

ما سر هذه الحوادث المتعاقبة في الاسطول السوفياتي الذي هو اكبر اسطول نووي في العالم؟ البعض في الغرب يعتقد ان وراء هذه الحوادث جهة معارضة تستهدف التخریب. ومن المفارقات الملفتة ان الحادث الاخير وقع بعد ايام قاتل من ظهر رسالة نقد وتقريع في الجبهة القبلية، سميناها، يؤكد فيها كتابتها النقيب البحري السوفياتي ف. افشينيكوف بوجود نظام تدريبي باتس على متن الغواصات النووية. ويقول النقيب المذكور في رسالته ان الاجرة النووية في الغواصات السوفياتية يديرها أشخاص ناقصو التدريب واخرون يفتقرون الى التدريب تمام. واذا انقص لا يثري حرفة احد على ما يبدو وبذلك اننا نستمر في الملاحه.

ويؤكد النقيب افشينيكوف في رسالته ان فئتي المخرات النووية في الغواصات السوفياتية يستطيعون تدبر ٣٠ الى ٥٠ في المائة فقط من المعرفة والدراية المطلوبة لمعالجتها.

هناك شروط لا بد من توافرها، ومنها برأي فرنجييه، قبول جميع اللبنانيين بان هوية بلدهم «هوية عربية».

هذه العبارة ظلت طويلا رمزا عند المسيحيين وعند السوريين.

عند السوريين يعني هذا الرمز ان لبنان يخص العالم العربي وليس اسرائيل او التحالف الغربي. ولكن بالنسبة لكثرة من مسيحيي لبنان،

لبيت حكومة بعلبك على عتبة معلومات. ان الاتحاد السوفياتي، قال هولست، قد اخفق في تعريف تمهيداته الدولية.

ما سر هذه الحوادث المتعاقبة في الاسطول السوفياتي الذي هو اكبر اسطول نووي في العالم؟ البعض في الغرب يعتقد ان وراء هذه الحوادث جهة معارضة تستهدف التخریب. ومن المفارقات الملفتة ان الحادث الاخير وقع بعد ايام قاتل من ظهر رسالة نقد وتقريع في الجبهة القبلية، سميناها، يؤكد فيها كتابتها النقيب البحري السوفياتي ف. افشينيكوف بوجود نظام تدريبي باتس على متن الغواصات النووية.

ويقول النقيب المذكور في رسالته ان الاجرة النووية في الغواصات السوفياتية يديرها أشخاص ناقصو التدريب واخرون يفتقرون الى التدريب تمام. واذا انقص لا يثري حرفة احد على ما يبدو وبذلك اننا نستمر في الملاحه.

ويؤكد النقيب افشينيكوف في رسالته ان فئتي المخرات النووية في الغواصات السوفياتية يستطيعون تدبر ٣٠ الى ٥٠ في المائة فقط من المعرفة والدراية المطلوبة لمعالجتها.

هناك شروط لا بد من توافرها، ومنها برأي فرنجييه، قبول جميع اللبنانيين بان هوية بلدهم «هوية عربية».

هذه العبارة ظلت طويلا رمزا عند المسيحيين وعند السوريين.

عند السوريين يعني هذا الرمز ان لبنان يخص العالم العربي وليس اسرائيل او التحالف الغربي. ولكن بالنسبة لكثرة من مسيحيي لبنان،

لبيت حكومة بعلبك على عتبة معلومات. ان الاتحاد السوفياتي، قال هولست، قد اخفق في تعريف تمهيداته الدولية.

ما سر هذه الحوادث المتعاقبة في الاسطول السوفياتي الذي هو اكبر اسطول نووي في العالم؟ البعض في الغرب يعتقد ان وراء هذه الحوادث جهة معارضة تستهدف التخریب. ومن المفارقات الملفتة ان الحادث الاخير وقع بعد ايام قاتل من ظهر رسالة نقد وتقريع في الجبهة القبلية، سميناها، يؤكد فيها كتابتها النقيب البحري السوفياتي ف. افشينيكوف بوجود نظام تدريبي باتس على متن الغواصات النووية.

ويقول النقيب المذكور في رسالته ان الاجرة النووية في الغواصات السوفياتية يديرها أشخاص ناقصو التدريب واخرون يفتقرون الى التدريب تمام. واذا انقص لا يثري حرفة احد على ما يبدو وبذلك اننا نستمر في الملاحه.

ويؤكد النقيب افشينيكوف في رسالته ان فئتي المخرات النووية في الغواصات السوفياتية يستطيعون تدبر ٣٠ الى ٥٠ في المائة فقط من المعرفة والدراية المطلوبة لمعالجتها.

هناك شروط لا بد من توافرها، ومنها برأي فرنجييه، قبول جميع اللبنانيين بان هوية بلدهم «هوية عربية».

هذه العبارة ظلت طويلا رمزا عند المسيحيين وعند السوريين.

عند السوريين يعني هذا الرمز ان لبنان يخص العالم العربي وليس اسرائيل او التحالف الغربي. ولكن بالنسبة لكثرة من مسيحيي لبنان،

لبيت حكومة بعلبك على عتبة معلومات. ان الاتحاد السوفياتي، قال هولست، قد اخفق في تعريف تمهيداته الدولية.

ما سر هذه الحوادث المتعاقبة في الاسطول السوفياتي الذي هو اكبر اسطول نووي في العالم؟ البعض في الغرب يعتقد ان وراء هذه الحوادث جهة معارضة تستهدف التخریب. ومن المفارقات الملفتة ان الحادث الاخير وقع بعد ايام قاتل من ظهر رسالة نقد وتقريع في الجبهة القبلية، سميناها، يؤكد فيها كتابتها النقيب البحري السوفياتي ف. افشينيكوف بوجود نظام تدريبي باتس على متن الغواصات النووية.

ويقول النقيب المذكور في رسالته ان الاجرة النووية في الغواصات السوفياتية يديرها أشخاص ناقصو التدريب واخرون يفتقرون الى التدريب تمام. واذا انقص لا يثري حرفة احد على ما يبدو وبذلك اننا نستمر في الملاحه.

يبدو ان فرنجييه ليس بينهم، فانه يعني ان لبنان يجب ان يكون اسلاميا فرنجييه يقول لكل فرد دينه.. انا ولدت مسيحيا وجيراننا ولدوا مسلمين. ولكن العرب عرب. وفي لوزان (سويسرا) اiban مؤتمر المصالحة والوفاء اللبناني (سنة ١٩٨٤) قلت في كلمتي للشخصيات التسع الحاضرة... لرئيس الجمهورية امين الجميل والآخرين. قلت يومها: انا عندي مشكلة اذا اردتم بحثها سابقا معكم والا فمأسسة المشكلة هي هوية لبنان. هل نحن قبارصة؟ هل نحن اتركاء؟.. هل نحن عرب ام لا وافقني ٧ او ٨ من الحاضرين. وعليه لبنان سيقيم بلدا عربيا مهما حصل، لان هذه هي الطريق التي اخترتها.

ذاكرته حادة.. ومميزة بكل معنى الكلمة. فهو فعلا طلب بصورة شرعية من الجيش السوري دخول لبنان سنة ١٩٧٦، ولعله فعل ذلك في الوقت المناسب تماما لانقاذ المسيحيين اللبنانيين من الانتكاش. ولكن فكرة قوات الجامعة العربية كانت فكرة طارئة لاحقة: فالوحدات التي دخلت لبنان اولا كانت سورية بحتة، وعدد من الوحدات الصغيرة التابعة للجامعة العربية غادرت لبنان لانها اخذت تشكك بتعاون الدور السوري في لبنان.

رئاسة فرنجييه، في فترة ما قبل الحرب التي يذكروها بانها كانت فترة ذهبية في التاريخ اللبناني، قلما تذكر بتجربتها اذ احتل افراد عائلته واصداؤه المراكز المرموقة في الحكومة.

وكذلك لم تكن صداقته لسورية بلا شئ. ان اغصبت القيادة الكتائبية بشخص بشير الجميل علاقات فرنجييه بشدق لدرجة دفعته الى تنفيذ مجزرة قتل ابنه وعائلته، هي عملية ساعد في تنفيذها سمر جعجع، الزعيم الكتائبي الذي يدعم اليوم والحرب «التحريرية» التي اعلنها العماد عون على سورية.

كما قتل صديق سورية الكبير الآخر رئيس الحكومة الراحل رشيد كرامي سنة ١٩٨٧.

السوريون يشعرون بامتنان عميق ازاء فرنجييه. اما اعداء الرجل فنادة خسة في الملة فروق معدل التضخم التقديري وصل في السنة الماضية الى ١٧٪ وينتظر ان يرتفع الى اكثر من ذلك في السنة الحالية.

ويقل، الكاتب على عزم اسرائيل في اقتراض المزيد من المال في هذه السنة يقول ان دين اسرائيل تخلف عن دين غيرها من الدول من ثلاث نواح: أولا من حيث قلة السكان وصغر الاقتصاد الوطني بالنسبة لمقدار الدين، ثانيا: الكلفة العالية للدين لكثير من القطاعات الاقتصادية المحلية، ثالثا: استمرار تكاليف تمويل عمليات القمع ضد الانتفاضة.

الجديدة، يبقى امام اليونان الخيار الاخر وهو تشكيل حكومة من الاشتراكيين والشيوعيين وشخصيات مستقلة أبرزها رئيسا جامعتي اثينا وسالونيكى ومن يريد من حزب الديمقراطية الجديدة.

وتكون المهمة الانتخابية لهذه الحكومة هي التمهيد لانتخابات تجري بعد ثلاثة شهور، وهو خيار يقره الدستور في هذا الاطار او في اطار صلاحيات رئيس الجمهورية والمحكمة العليا.

وفي حال تحقيق هذا الاحتمال تقول مصادر شيوعية قيادية ان الشيوعيين سيشترون توقيع اتفاق مع الاشتراكيين يقضي باقرار قانون التمثيل النسبي الكامل اساسا للانتخابات المقبلة كضمانة لعدم عودة اليمين الى السلطة في المستقبل.

وتضيف المصادر ان ميليتاويوس اغبرت رئيس بلدية اثينا السابق واحد ابرز الوجوه القيادية داخل حزب الديمقراطية الذي يطمح بخلافة قسطنطين ميتسوتاكيس في زعامة الحزب، يدعي استعدادا واضحا لتأييد مثل هذا الاحتمال شريطة ان يكون رئيس الوزراء من حزبه او هو شخصاً يهدف انهاء زعامة ميتسوتاكيس الى الابد.

وبفضل اغبرت ان يمثل حزبه بثلاث الوزراء.

وبالرغم من عدم وضوح الرؤية الحقيقية بعد لحل الازمة السياسية النهائي الا ان هناك اجماعا من قبل الحزب الاشتراكية الرئيسية على تقليص عدد الوزرات داخل الوزارة المنتظرة من ١٩ عضوا الى عدد يتراوح بين ١٥ و١٢ فقط.

البيوناني والكتلة النيابية الثالثة من حيث حجمها البرلماني والسياسي بتشكيل الحكومة وذلك بعد عودة رئيس الجمهورية خريستوس سارنتزيتاكيس من العاصمة الاسبانية التي كان يمثل فيها اليونان في قمة مجموعة دول السوق الأوروبية.

اكدها باباندريو نفسه اثناء لقائه مع فلوراكيس من خلال نقله الكرة الى المرمرى الشيوعي، مما يجعل من اي ائتلاف اشتراكي شيوعي امرا عيبيا. ولكن كركوس لم يسلّم بعد بحقيقة دخول اليونان مرحلة ما بعد باباندريو بالرغم من العبارة التاريخية التي قالها زعيم الاشتراكيين فلوراكيس: «انني على فراش الموت، وحتى لو قدر لي الانتقال لفراش الحياة ثانية لن اتمكن من ممارسة مهماتي السياسية بالشكل المطلوب. اؤكد لك من منطق القواسم التاريخية المشتركة في نضالنا ان البلد امانة في عنقك، انني اكلف اكيس تسوخانزويولوس متابعة المفاوضات نيابة عني، وادعو لكم بالتوفيق».

وفق هذه المعطيات بدأ الميزان السياسي في اليونان يميل لصالح الحزبية وانه كان اكثر الملتزمين الى حكومة اتحاد وطني.

وفي حال تعذر ذلك لتعارضه مع رغبة اليمين الوسط للتمثل بحزب الديمقراطية الجديدة، وهو احتمال وادى بعد ما اشيع عن عدم رغبة زعيمه قسطنطين ميتسوتاكيس في زعامة المكتب التنفيذي للحركة الاشتراكية الشلوغلي الذي يفصله فلوراكيس بالرغم من ان احد مطالبه الاساسية التي ركز عليها في الايام الاولى التي تلت اعلان التنازع الانتخابية والمتمثل باستبعاد اندرياس باباندريو عن زعامة الاشتراكيين، قد اصبح حقيقة واقعة

توازنات جديدة داخل الحركة الاشتراكية (اليسار) تعكس نفسها على قاعدتها الشعبية خصوصا وان ينيميتاس معروف بشعبية الكبرية على مستوى القاعدة الحزبية وانه كان اكثر الملتزمين الى خلافة اندرياس باباندريو في زعامة الحزب.

شائنا: ان اظهار ليونيديس كركوس رئيس «حزب اليسار» وامين عام الائتلاف اليساري معارضة حادة ومفاجئة لطلب الائتلاف الاشتراكي الشلوغلي الذي يفصله فلوراكيس بالرغم من ان احد مطالبه الاساسية التي ركز عليها في الايام الاولى التي تلت اعلان التنازع الانتخابية والمتمثل باستبعاد اندرياس باباندريو عن زعامة الاشتراكيين، قد اصبح حقيقة واقعة

توازنات جديدة داخل الحركة الاشتراكية (اليسار) تعكس نفسها على قاعدتها الشعبية خصوصا وان ينيميتاس معروف بشعبية الكبرية على مستوى القاعدة الحزبية وانه كان اكثر الملتزمين الى خلافة اندرياس باباندريو في زعامة الحزب.

شائنا: ان اظهار ليونيديس كركوس رئيس «حزب اليسار» وامين عام الائتلاف اليساري معارضة حادة ومفاجئة لطلب الائتلاف الاشتراكي الشلوغلي الذي يفصله فلوراكيس بالرغم من ان احد مطالبه الاساسية التي ركز عليها في الايام الاولى التي تلت اعلان التنازع الانتخابية والمتمثل باستبعاد اندرياس باباندريو عن زعامة الاشتراكيين، قد اصبح حقيقة واقعة

توازنات جديدة داخل الحركة الاشتراكية (اليسار) تعكس نفسها على قاعدتها الشعبية خصوصا وان ينيميتاس معروف بشعبية الكبرية على مستوى القاعدة الحزبية وانه كان اكثر الملتزمين الى خلافة اندرياس باباندريو في زعامة الحزب.

شائنا: ان اظهار ليونيديس كركوس رئيس «حزب اليسار» وامين عام الائتلاف اليساري معارضة حادة ومفاجئة لطلب الائتلاف الاشتراكي الشلوغلي الذي يفصله فلوراكيس بالرغم من ان احد مطالبه الاساسية التي ركز عليها في الايام الاولى التي تلت اعلان التنازع الانتخابية والمتمثل باستبعاد اندرياس باباندريو عن زعامة الاشتراكيين، قد اصبح حقيقة واقعة

توازنات جديدة داخل الحركة الاشتراكية (اليسار) تعكس نفسها على قاعدتها الشعبية خصوصا وان ينيميتاس معروف بشعبية الكبرية على مستوى القاعدة الحزبية وانه كان اكثر الملتزمين الى خلافة اندرياس باباندريو في زعامة الحزب.

شائنا: ان اظهار ليونيديس كركوس رئيس «حزب اليسار» وامين عام الائتلاف اليساري معارضة حادة ومفاجئة لطلب الائتلاف الاشتراكي الشلوغلي الذي يفصله فلوراكيس بالرغم من ان احد مطالبه الاساسية التي ركز عليها في الايام الاولى التي تلت اعلان التنازع الانتخابية والمتمثل باستبعاد اندرياس باباندريو عن زعامة الاشتراكيين، قد اصبح حقيقة واقعة

توازنات جديدة داخل الحركة الاشتراكية (اليسار) تعكس نفسها على قاعدتها الشعبية خصوصا وان ينيميتاس معروف بشعبية الكبرية على مستوى القاعدة الحزبية وانه كان اكثر الملتزمين الى خلافة اندرياس باباندريو في زعامة الحزب.

شائنا: ان اظهار ليونيديس كركوس رئيس «حزب اليسار» وامين عام الائتلاف اليساري معارضة حادة ومفاجئة لطلب الائتلاف الاشتراكي الشلوغلي الذي يفصله فلوراكيس بالرغم من ان احد مطالبه الاساسية التي ركز عليها في الايام الاولى التي تلت اعلان التنازع الانتخابية والمتمثل باستبعاد اندرياس باباندريو عن زعامة الاشتراكيين، قد اصبح حقيقة واقعة

توازنات جديدة داخل الحركة الاشتراكية (اليسار) تعكس نفسها على قاعدتها الشعبية خصوصا وان ينيميتاس معروف بشعبية الكبرية على مستوى القاعدة الحزبية وانه كان اكثر الملتزمين الى خلافة اندرياس باباندريو في زعامة الحزب.



الانتفاضة أدت الى زعزعة الاقتصاد الاسرائيلي

إسرائيل غارقة في الديون وتنتظر الإنقاذ من الشعب الأمريكي

نشرت مجلة «واشنطن ريبورت» تقريرا اقتصاديا بقلم مراسلها في القدس فرانك كولنز بعنوان «إسرائيل غارقة في الديون وتنتظر الإنقاذ من دافع الضريبة الأمريكي».

ويطلق فرانك كولنز على العامل الاخير فيقول: «معتبر التكاليف الاقتصادية الحقيقية التي تتحملها إسرائيل بسبب الانتفاضة الفلسطينية سرا من الاسرار الخفية. ولم تخط الحكومة اي ارقام رسمية في هذا الشأن، بيد ان جاد، ياكوبي، وزير الاقتصاد، صرح في اواسط فبراير (شباط) ١٩٨٨ فقال: «ان تكاليف العمليات العسكرية خلال الثلاثة اشهر من الانتفاضة وصلت الى ٢٢٠ مليون دولار، اي ١,٢ بليون دولار سنويا، ولا شك ان تأثير هذه التكاليف على اقتصاد البلاد تتجاوز ذلك بكثير».

ورغم ذلك فلم يجرؤ احد على اتخاذ اي اجراءات للحد من هذا النزيف. والميزانية الجديدة ستكون نسخة أخرى من ميزانية العام السالف.

وكل ما استطاع ان يقوم به مشغون بيرين، وزير المالية هو ان يستعمل الاساليب التقليدية كخفض ضرائب جديدة وتقليص نفقات الخدمات والمعونات الحكومية وتخفيض سعر الشيك.

وفي كل هذه العمليات القائمة على فلسفة رونالد ريجان سيحصل عووم الشعب اعباء جديدة في حين يزيد الاغنياء ثروتهم نتيجة الاميازات الضريبية التي اعطيت لهم بحجة فائدة خسة في الملة فروق معدل التضخم التقديري وصل في السنة الماضية الى ١٧٪ وينتظر ان يرتفع الى اكثر من ذلك في السنة الحالية.

ويقل، الكاتب على عزم اسرائيل في اقتراض المزيد من المال في هذه السنة يقول ان دين اسرائيل تخلف عن دين غيرها من الدول من ثلاث نواح: أولا من حيث قلة السكان وصغر الاقتصاد الوطني بالنسبة لمقدار الدين، ثانيا: الكلفة العالية للدين لكثير من القطاعات الاقتصادية المحلية، ثالثا: استمرار تكاليف تمويل عمليات القمع ضد الانتفاضة.

الجديدة، يبقى امام اليونان الخيار الاخر وهو تشكيل حكومة من الاشتراكيين والشيوعيين وشخصيات مستقلة أبرزها رئيسا جامعتي اثينا وسالونيكى ومن يريد من حزب الديمقراطية الجديدة.

وتكون المهمة الانتخابية لهذه الحكومة هي التمهيد لانتخابات تجري بعد ثلاثة شهور، وهو خيار يقره الدستور في هذا الاطار او في اطار صلاحيات رئيس الجمهورية والمحكمة العليا.

وفي حال تحقيق هذا الاحتمال تقول مصادر شيوعية قيادية ان الشيوعيين سيشترون توقيع اتفاق مع الاشتراكيين يقضي باقرار قانون التمثيل النسبي الكامل اساسا للانتخابات المقبلة كضمانة لعدم عودة اليمين الى السلطة في المستقبل.

وتضيف المصادر ان ميليتاويوس اغبرت رئيس بلدية اثينا السابق واحد ابرز الوجوه القيادية داخل حزب الديمقراطية الذي يطمح بخلافة قسطنطين ميتسوتاكيس في زعامة الحزب، يدعي استعدادا واضحا لتأييد مثل هذا الاحتمال شريطة ان يكون رئيس الوزراء من حزبه او هو شخصاً يهدف انهاء زعامة ميتسوتاكيس الى الابد.

وبفضل اغبرت ان يمثل حزبه بثلاث الوزراء.

وبالرغم من عدم وضوح الرؤية الحقيقية بعد لحل الازمة السياسية النهائي الا ان هناك اجماعا من قبل الحزب الاشتراكية الرئيسية على تقليص عدد الوزرات داخل الوزارة المنتظرة من ١٩ عضوا الى عدد يتراوح بين ١٥ و١٢ فقط.

البيوناني والكتلة النيابية الثالثة من حيث حجمها البرلماني والسياسي بتشكيل الحكومة وذلك بعد عودة رئيس الجمهورية خريستوس سارنتزيتاكيس من العاصمة الاسبانية التي كان يمثل فيها اليونان في قمة مجموعة دول السوق الأوروبية.

اكدها باباندريو نفسه اثناء لقائه مع فلوراكيس من خلال نقله الكرة الى المرمرى الشيوعي، مما يجعل من اي ائتلاف اشتراكي شيوعي امرا عيبيا. ولكن كركوس لم يسلّم بعد بحقيقة دخول اليونان مرحلة ما بعد باباندريو بالرغم من العبارة التاريخية التي قالها زعيم الاشتراكيين فلوراكيس: «انني على فراش الموت، وحتى لو قدر لي الانتقال لفراش الحياة ثانية لن اتمكن من ممارسة مهماتي السياسية بالشكل المطلوب. اؤكد لك من منطق القواسم التاريخية المشتركة في نضالنا ان البلد امانة في عنقك، انني اكلف اكيس تسوخانزويولوس متابعة المفاوضات نيابة عني، وادعو لكم بالتوفيق».

وفق هذه المعطيات بدأ الميزان السياسي في اليونان يميل لصالح الحزبية وانه كان اكثر الملتزمين الى حكومة اتحاد وطني.

وفي حال تعذر ذلك لتعارضه مع رغبة اليمين الوسط للتمثل بحزب الديمقراطية الجديدة، وهو احتمال وادى بعد ما اشيع عن عدم رغبة زعيمه قسطنطين ميتسوتاكيس في زعامة المكتب التنفيذي للحركة الاشتراكية الشلوغلي الذي يفصله فلوراكيس بالرغم من ان احد مطالبه الاساسية التي ركز عليها في الايام الاولى التي تلت اعلان التنازع الانتخابية والمتمثل باستبعاد اندرياس باباندريو عن زعامة الاشتراكيين، قد اصبح حقيقة واقعة

توازنات جديدة داخل الحركة الاشتراكية (اليسار) تعكس نفسها على قاعدتها الشعبية خصوصا وان ينيميتاس معروف بشعبية الكبرية على مستوى القاعدة الحزبية وانه كان اكثر الملتزمين الى خلافة اندرياس باباندريو في زعامة الحزب.

شائنا: ان اظهار ليونيديس كركوس رئيس «حزب اليسار» وامين عام الائتلاف اليساري معارضة حادة ومفاجئة لطلب الائتلاف الاشتراكي الشلوغلي الذي يفصله فلوراكيس بالرغم من ان احد مطالبه الاساسية التي ركز عليها في الايام الاولى التي تلت اعلان التنازع الانتخابية والمتمثل باستبعاد اندرياس باباندريو عن زعامة الاشتراكيين، قد اصبح حقيقة واقعة

توازنات جديدة داخل الحركة الاشتراكية (اليسار) تعكس نفسها على قاعدتها الشعبية خصوصا وان ينيميتاس معروف بشعبية الكبرية على مستوى القاعدة الحزبية وانه كان اكثر الملتزمين الى خلافة اندرياس باباندريو في زعامة الحزب.

شائنا: ان اظهار ليونيديس كركوس رئيس «حزب اليسار» وامين عام الائتلاف اليساري معارضة حادة ومفاجئة لطلب الائتلاف الاشتراكي الشلوغلي الذي يفصله فلوراكيس بالرغم من ان احد مطالبه الاساسية التي ركز عليها في الايام الاولى التي تلت اعلان التنازع الانتخابية والمتمثل باستبعاد اندرياس باباندريو عن زعامة الاشتراكيين، قد اصبح حقيقة واقعة

توازنات جديدة داخل الحركة الاشتراكية (اليسار) تعكس نفسها على قاعدتها الشعبية خصوصا وان ينيميتاس معروف بشعبية الكبرية على مستوى القاعدة الحزبية وانه كان اكثر الملتزمين الى خلافة اندرياس باباندريو في زعامة الحزب.

شائنا: ان اظهار ليونيديس كركوس رئيس «حزب اليسار» وامين عام الائتلاف اليساري معارضة حادة ومفاجئة لطلب الائتلاف الاشتراكي الشلوغلي الذي يفصله فلوراكيس بالرغم من ان احد مطالبه الاساسية التي ركز عليها في الايام الاولى التي تلت اعلان التنازع الانتخابية والمتمثل باستبعاد اندرياس باباندريو عن زعامة الاشتراكيين، قد اصبح حقيقة واقعة

توازنات جديدة داخل الحركة الاشتراكية (اليسار) تعكس نفسها على قاعدتها الشعبية خصوصا وان ينيميتاس معروف بشعبية الكبرية على مستوى القاعدة الحزبية وانه كان اكثر الملتزمين الى خلافة اندرياس باباندريو في زعامة الحزب.

شائنا: ان اظهار ليونيديس كركوس رئيس «حزب اليسار» وامين عام الائتلاف اليساري معارضة حادة ومفاجئة لطلب الائتلاف الاشتراكي الشلوغلي الذي يفصله فلوراكيس بالرغم من ان احد مطالبه الاساسية التي ركز عليها في الايام الاولى التي تلت اعلان التنازع الانتخابية والمتمثل باستبعاد اندرياس باباندريو عن زعامة الاشتراكيين، قد اصبح حقيقة واقعة

توازنات جديدة داخل الحركة الاشتراكية (اليسار) تعكس نفسها على قاعدتها الشعبية خصوصا وان ينيميتاس معروف بشعبية الكبرية على مستوى القاعدة الحزبية وانه كان اكثر الملتزمين الى خلافة اندرياس باباندريو في زعامة الحزب.

شائنا: ان اظهار ليونيديس كركوس رئيس «حزب اليسار» وامين عام الائتلاف اليساري معارضة حادة ومفاجئة لطلب الائتلاف الاشتراكي الشلوغلي الذي يفصله فلوراكيس بالرغم من ان احد مطالبه الاساسية التي ركز عليها في الايام الاولى التي تلت اعلان التنازع الانتخابية والمتمثل باستبعاد اندرياس باباندريو عن زعامة الاشتراكيين، قد اصبح حقيقة واقعة

توازنات جديدة داخل الحركة الاشتراكية (اليسار) تعكس نفسها على قاعدتها الشعبية خصوصا وان ينيميتاس معروف بشعبية الكبرية على مستوى القاعدة الحزبية وانه كان اكثر الملتزمين الى خلافة اندرياس باباندريو في زعامة الحزب.

شائنا: ان اظهار ليونيديس كركوس رئيس «حزب اليسار» وامين عام الائتلاف اليساري معارضة حادة ومفاجئة لطلب الائتلاف الاشتراكي الشلوغلي الذي يفصله فلوراكيس بالرغم من ان احد مطالبه الاساسية التي ركز عليها في الايام الاولى التي تلت اعلان التنازع الانتخابية والمتمثل باستبعاد اندرياس باباندريو عن زعامة الاشتراكيين، قد اصبح حقيقة واقعة

مطلوب مهتدس مبيعات

للمعمل في منطقة الجبيل - بالشروط التالية:

اخيرة ٥-٣ سنوات في مبيعات أجهزة ومواد الكابيف المركزي والمواد الهندسية. ٤- اجهزة اللغوية العربية والانجليزية ولغة ٣- لديه رغبة قيادة فريق اقامة قايمة للتحويل لغير السعوديين.

الارتقاء: ت ١٢٨٤ ٨٦٤ ١٢٦٤ ٨٦٤
والرغاء من لدرطبق عليه الشروط عدم الارتقاء

طبخ من الدرجة الأولى
بحاجة إلى
طباخ ممتاز
خبرة أكثر من ٥ سنوات لإقامة المأكولات الشرقية وإقامة قايمة للتحويل

الارتقاء: ت ٨٩٤٤٢٦ ٨٩٤٤٢٦ ٨٩٤٤٢٦
مدير شؤون الموظفين من ١٨-٢٠ الخبر ٣١٩٥٤

شركة محمود سعيد التضامنية فرعها
بأنه قد تم إنهاء خدماته كفولها /
ديفيد جون هيوون
البريطاني الجنسية
اعتباراً من يوم ٢١ ذو القعدة ١٤٠٩هـ
الرافع ٢٤ يونيو ٢١٩٨٩

شركة محمود سعيد التضامنية فرعها
بأنه قد تم إنهاء خدماته كفولها /
ديفيد جون هيوون
البريطاني الجنسية
اعتباراً من يوم ٢١ ذو القعدة ١٤٠٩هـ
الرافع ٢٤ يونيو ٢١٩٨٩

شركة محمود سعيد التضامنية فرعها
بأنه قد تم إنهاء خدماته كفولها /
ديفيد جون هيوون
البريطاني الجنسية
اعتباراً من يوم ٢١ ذو القعدة ١٤٠٩هـ
الرافع ٢٤ يونيو ٢١٩٨٩

نقط الفلوق العراقي يغزو السوق اليابانية

طوكيو - قالت شركات تكرير يابانية أمس ان العراق قد يستحوذ على نصيب اكبر في سوق النفط على حساب الدول المنتجة الاخرى في الشرق الأوسط اذا ثبت ان خامه النفطي الجديد يتمتع بنفس الجاذبية التي بدأ بها في البداية.

وقالت شركات التكرير ان اربع شركات يابانية على الاقل اتفقت على شراء شحنات قورية من مزيج الفلوق العراقي وستنقل في ابرام عقد آجلة بعد تقييم نتائج عمليات التكرير الاولى.

وقال مسؤولون من الهيئة العراقية العامة لتسويق النفط زاروا طوكيو في الاسبوع الماضي للشركات اليابانية ان الكمية التي يمكن تصديرها حاليا من مزيج الفلوق تتراوح بين ١٥٠٠٠٠ و ٢٠٠٠٠٠ برميل يوميا.

١٢.٤ مليون دولار صادرات بولندية للامارات

دبي - والشرق الأوسط - مكتب الخليج:

زادت الصادرات البولندية الى الامارات العربية المتحدة بنسبة ١١٢٪ فوصلت الى ١٢.٤ مليون دولار.

مستخدمة السيارات والمعدات والاجهزة والملابس والاحذية. ذكر ذلك ماريوس كزيميركي مدير المركز التجاري البولندي في دبي. وأضاف ان إعادة تصدير بولندي عن طريق دبي قد زاد في العام الماضي بنسبة ٦٠٪ عن عام ١٩٨٧.

ويما قيمته مليوناً دولار. ومن المحتمل زيادة صادرات بولندا الى الامارات ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠٪ خلال العام المقبل.

العملين القابلين كتيبة لزيادة يرون رجال الأعمال البولنديين الذين يرون الامارات بالإضافة الى صدور قانون جديد للاستثمار في بولندا يجعل من هذا البلد سوقاً نشطاً.

اكتشاف حقل تجاري للنفط في عمان

مسقط - والشرق الأوسط - مكتب الخليج:

أعلنت وزارة النفط والمعادن بسلطنة عمان عن اكتشاف تجاري للنفط في منطقة وادي اسود، وتقدر بكمية مخصني صادراته بـ ١٠٠ ألف برميل يومياً.

منطقة الاستيطان البترولي لشركة جاكسون عمان الحديثة، وعلى مساحة ٢٨٠٠ هكتار.

وقد تم اكتشافه عند حفر أول بئر استكشافي بالمنطقة عام ١٩٨٦م.

وعقب ذلك حفر ست آبار تقييمية تم خلالها تحديد مساحة الحقل.

وقد جاء في إعلان وزارة النفط العماني ان تطوير الحقل سيتم من مرحلتين، ومن المتوقع ان يبدأ الإنتاج في يوليو (تموز) ١٩٩٠م بمعدل ٨ آلاف برميل يوميا ترتفع الى عشرة آلاف، ويتوقع ان يستمر الإنتاج من هذا الحقل بشكل اقتصادي لمدة ١٧ سنة.

اسعار العملات			
العملة		العملة	
التحويل	العملة	التحويل	العملة
٣,٧٥١٠	٣,٧٦	٣,٧٦	٣,٧٦
٥,٨٧٠	٥,٨٧	٥,٨٧	٥,٨٧
١,٩٨٨	١,٩٨	١,٩٨	١,٩٨
٢,١٥٠	٢,١٥	٢,١٥	٢,١٥
٥,٥٧٦	٥,٥٧	٥,٥٧	٥,٥٧
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠	١,٢٨	١,٢٨	١,٢٨
١,٢٨٠			

محسون جلال - الشرق الأوسط :

المشاريع العربية المشتركة ليست بحجم الثروة والنمو فرص كامن في قطاع المعادن السعودي



د. محسون جلال

جدة - مكتب الشرق الأوسط : أوضح الدكتور محسون جلال رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لشركة التصنيع الوطنية في السعودية أن درجة تأثر الاقتصاد السعودي مثل غيره، يتأثر بالوضع الاقتصادي العالمي خاصة في ما يتعلق بظروف سوق النفط العالمية، نظرا لاعتماد الاقتصاد السعودي على هذه السلعة المهمة.

وقال في حديث خاص لـ الشرق الأوسط حول الآفاق الاقتصادية المستقبلية: أننا لو نظرنا إلى ظروف سوق النفط حاليا، نوجدنا بأن هناك استقرارا نسبيا في أسعار النفط خلال العام أو العام ونصف الماضي، وذلك بعد أن شهدت هذه الأسواق تقلبات حادة ووصل سعر برميل النفط إلى ما يقل عن عشرة دولارات، أما الآن فإن هناك شيئا ما مع شيء من الاستقرار على سعر ثمانية عشر دولارا للبرميل الواحد.

وقد انعكس هذا الاستقرار على أداء الاقتصاد المحلي حيث حقق الناتج المحلي الإجمالي معدلات نمو موجبة خلال العامين الماضيين بما يشير إلى أن حالة الكساد التي أعقبت الطفرة قد انتهت، وبالتالي استطاع الاقتصاد المحلي التكيف والتأقلم مع المستجدات العالمية وبذل مرحلة الانتعاش.

كيف يواجه الاقتصاد العربي التكتلات الاقتصادية العالمية القائمة والفاشية على قدم وساق في العصر الحديث خاصة التكتل الأوروبي الذي سيكتل عام ١٩٩٢م.

وبالتالي فإن ضرورة تكثيف الاستثمار العربي وإيجاد التكتل الاقتصادي العربي مسألة صعبة ولا خيار لنا في ذلك في التكتلات العالمية.

استثمار المعادن وأشار إلى دور القطاع الخاص في استثمار المعادن ذات الجدوى الاقتصادية وقال أن هذا القطاع يتطلع إلى أي مشروع مجد فكيك إذا كان هذا المشروع يوفر له مزايا نسبية إضافية كوفرة مواد خام محليا وقد أتم الله على المملكة العربية السعودية بثورات هائلة من المعادن المستكشفة وغير المستكشفة، والتي لم تستكشف بعد أو تستغل، وأنني اعتقد بضرورة إطلاق القطاع الخاص في هذا المجال المهم والذي تتوفر فيه العديد من الفرص الكامنة حيث يشكل قطاع المعادن بالإضافة إلى القطاع الصناعي أهم القطاعات الإنتاجية المحلية لما تحققة من قيمة مضافة، وتأتي هذه الخطوة منسجمة مع التوجه نحو عمليات الخصخصة المزمع الشروع فيها، كما أنها تتسم مع الدور المطلوب من القطاع الخاص في هذه المرحلة خاصة بعد أن قدم القطاع العام الكثير في مجال مشاريع البنية الأساسية، وحول آفاق تصنيع هذه المعادن

الشائعات تؤدي لهبوط أسعار الأسهم وارتفاع الدولار في طوكيو

طوكيو - سجلت أسعار الأسهم انخفاضاً حاداً وارتفع سعر الدولار في بورصة طوكيو عند الإغلاق أمس الأربعاء بسبب شائعات عن أن السيد سوسوكي أونو رئيس وزراء اليابان عرض الاستقالة من منصبه بعد انباء عن تورطه في فضيحة جديدة.

وعلى الرغم من نفي هذه الشائعات فإن مؤشر نيكى الرئيسي انخفض عند الإغلاق ٢٢٢.٦١ نقطة أي ما يقابل ٠,١٧ في المائة ليصل إلى ٢٢٢٤٥,٦٠ نقطة. وكان مؤشر نيكى قد انخفض ٥١٧,٢٠ نقطة في وقت سابق من التعامل بعد الظهر.

وقال متعاملون أن الدولار ارتفع عند الإغلاق نتيجة إقبال شركات الاستثمار والأوراق المالية على شراءه، ولم يبلغ تدخل البنك المركزي الياباني للتكدير من الحد من ارتفاعه. وسجل الدولار عند الإغلاق ١٤٢,٥٥ ين ياباني و ١,٩٧١ مارك ألماني غربي.

الوطنون الخليجيون يتساوون في المعاملات الضريبية في الإمارات

نبي - والشرق الأوسط - مكتب الخليج:

صرح محمد خلفان مدير دائرة الاستثمارات بوزارة المالية في دولة الإمارات أن مجلس الوزراء وافق على القرارات الاقتصادية الصادرة عن الدورة التاسعة لمجلس الأعلى لمجلس التعاون الخليجي التي عقدت في البحرين في ديسمبر ١٩٨٨م. ومن تلك القرارات مساواة مواطني دول المجلس في المعاملات الضريبية اعتباراً من مارس (آذار) ١٩٨٩م، واعتماد العمل بقواعد تسقيق وتصحيح أقامة المشاريع كما وافق المجلس على اعتماد النظام للحد لحماية المنتجات الصناعية التي تهدف إلى وضع الإجراءات الخاصة لحماية الصناعات الوطنية الناشئة في دول المجلس، وأشار السيد خلفان إلى أن الحماية تهدف إلى تعزيز القدرات التنافسية لتلك الصناعات ومنها المنافسة غير العادلة مثل استخدام المنتجات الرديئة وسياسة الإفراق وتوجيه الاستثمارات إلى الصناعات ذات الأولوية.

أسواق العالم

أسعار الفائدة لدى البنوك - فنتن - الواحدة بعد الظهر

الأسبوع	الشهر ٣	الشهر ٦	الشهر ٩	الشهر ١٢
دولار أمريكي	٩,٤٣٧٥	٩,٣٧٥٠	٩,٣١٢٥	٩,٢٥٠٠
استرليني	١٣,٠٦٢٥	١٣,٠٠٧٥	١٣,٠٥٠٠	١٣,٠٩٢٥

الاسهم في ست بورصات رئيسية

الاسم	الافتتاح	الانقلاص	التغير	الأسبوع
مؤشر نيكى داو	٣٣,١٣,١٨	٣٣,١٣,١٨	٠	٣٣,١٣,١٨
مؤشر نيكى داو	٣٣,١٣,١٨	٣٣,١٣,١٨	٠	٣٣,١٣,١٨
مؤشر نيكى داو	٣٣,١٣,١٨	٣٣,١٣,١٨	٠	٣٣,١٣,١٨

الأسبوع

الاسم	الافتتاح	الانقلاص	التغير	الأسبوع
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨

الأسبوع

الاسم	الافتتاح	الانقلاص	التغير	الأسبوع
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨

الأسبوع

الاسم	الافتتاح	الانقلاص	التغير	الأسبوع
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨

الأسبوع

الاسم	الافتتاح	الانقلاص	التغير	الأسبوع
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨

الأسبوع

الاسم	الافتتاح	الانقلاص	التغير	الأسبوع
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨

الأسبوع

الاسم	الافتتاح	الانقلاص	التغير	الأسبوع
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨

الأسبوع

الاسم	الافتتاح	الانقلاص	التغير	الأسبوع
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨

الأسبوع

الاسم	الافتتاح	الانقلاص	التغير	الأسبوع
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨

الأسبوع

الاسم	الافتتاح	الانقلاص	التغير	الأسبوع
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨

الأسبوع

الاسم	الافتتاح	الانقلاص	التغير	الأسبوع
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨

الأسبوع

الاسم	الافتتاح	الانقلاص	التغير	الأسبوع
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨

الأسبوع

الاسم	الافتتاح	الانقلاص	التغير	الأسبوع
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨
مؤشر داو جونز	٢٤٨٦,٣٨	٢٤٨٦,٣٨	٠	٢٤٨٦,٣٨

الأسبوع

وتسويقها بالنظر لشروط السوق من حيث القيود والمنافسة قال الدكتور محسون جلال:

يعتمد ذلك على المزايا النسبية المتوفرة محليا فإذا ما توفرت هذه المزايا، منها مثلا تكاليف استخراج هذه المعادن وجودتها... فانها ستكون قادرة على المنافسة وعليا قبل أن نتطلع إلى دخول الأسواق العالمية وما يترتب بها من قيود، أن نتطلع إلى اشباع السوق المحلية أو السوق العربية على أفضل حال، وأننا المهم هو إيجاد الصناعة بعد ذاتها لما توفره من العديد

من المزايا للاقتصاد المحلي على المدى البعيد، خاصة وأن العديد من الصناعات الهندسية والصناعات

الرأسمالية تعتمد إلى حد كبير على المعادن كمواد خام ويمكننا تلمس الحاجة لهذه الصناعات وتوفر السوق

إذا ما تذكرنا بأن العالم العربي يقوم بتصنيع عشرة في المائة فقط (في مصر والجزائر والعراق) من حاجاته من السلع الرأسمالية في حين يستورد الـ ٩٠ في المائة الباقية من العالم الخارجي.

نتيجة للانتعاش التجاري في الإمارات:

٦,٥ مليار درهم للواردات
٧,٥ مليار لإعادة التصدير

دبي - والشرق الأوسط - مكتب الخليج:

بلغت قيمة الواردات بدولة الإمارات العربية المتحدة في العام الماضي ٣١ ملياراً و٥٦٣ مليون درهم بنسبة زيادة قدرها ١٨٪ عن واردات عام ١٩٨٧. صرح بذلك الشيخ حميد بن أحمد الملا وزير التخطيط بدولة الإمارات،

وأوضح أن أهمية إعادة التصدير في حجم التجارة الخارجية تثلثت في ارتفاع قيمتها من أربعة مليارات وستمائة ومائتين مليون درهم في عام ١٩٨٦ إلى سبعة مليارات وسبعة ملايين درهم في عام ١٩٨٧.

افتتاح الاجتماع الأول للهيئة الاستشارية لمعهد السياسات الاقتصادية

ابوظبي - ق. ن. : افتتح الدكتور عبد الله القويون مدير عام رئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي أمس الاجتماع الأول للهيئة الاستشارية لمعهد السياسات الاقتصادية المنعقد من الصندوق.

وأكد الدكتور القويون في كلمة له بهذه المناسبة على أهمية الدور الذي تقوم به الهيئة في تقييم برامج التدريب التي يقوم بها الصندوق ومن بعده دوائر معهد السياسات الاقتصادية التي تستهدف الارتقاء بالعمل التقني والاقتصادي العربي وتعزيز المعرفة بقضايا الدول الأعضاء المالية والاقتصادية وتوسيع الخبرات في مجالها.

٧ مشاريع زراعية جديدة في السعودية

الرياض - واس : أصدر وزير الزراعة وإملاك السعودية الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ ترخيصاً بإقامة سبعة مشاريع زراعية وذلك بعد استكمال دراسة جدواها الفنية والاقتصادية، وستقام تلك المشاريع في كل من منطقة حائل ومنطقة تبوك ومنطقة القصيم ومنطقة وادي الدواسر ومنطقة الوشم ومنطقة المدينة المنورة.

وتخص الأربعة مشاريع الأولى منها بإنتاج الشعير والأعلاف والفانكة حيث بلغت تكلفتها الإجمالية ١٤ مليوناً ٤٢٧ ألف و٩٢٥ ريالاً وبطاقة إنتاجية بلغت ٨١٤,٨٨ طن شعير و٨٣٧٥ طن أعلاف و٨٢٥,١٥ طن فانكة و٢٩١,٦ طن شعير.

المشروع الخامس من تلك المشاريع يخص بإنتاج الخفسار في البويع الحمية (الزجاجية) بتكلفة إجمالية ١٧ مليوناً و٩٢٣ ألفاً و٨٥٠ ريالاً وبطاقة إنتاجية ٤٧٩٥ طن شعير و٨٤٤ طن أعلاف و٨٤٤ طن شعير.

والمشروع السادس يخص بتربية وتسمين أغنام بتكلفة إجمالية ٦ ملايين و٢١٥ ألف ريال وبطاقة إنتاجية قدرها ٢٨٠٠ رأس مutton.

أما المشروع السابع فيخص بإنتاج البذور الزيتية والعلف بتكلفة إجمالية ٣ ملايين و٩٢٨ ألفاً و٧٢٠ ريالاً وبطاقة إنتاجية قدرها ٥٠٦ أطنان أعلاف و٧٢ طن بذور زيتية ويأتي ذلك في إطار دعم القطاع الزراعي بهدف الوصول إلى الاكتفاء الذاتي في جميع المحاصيل الزراعية.



اسامة الفقيه مديراً جديداً لصندوق النقد العربي

ابوظبي - ق. ن. : وصل السيد اسامة الفقيه مدير عام ورئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي المعلن إلى ابوظبي ظهر أمس ليخلف الدكتور عبد الله القويون المدير العام الحالي للصندوق والذي تنتهي ولايته في أول يوليو المقبل. وكان مجلس محافظي الصندوق قد اختار السيد اسامة الفقيه وكيل وزارة المالية بالمملكة العربية السعودية في مارس (آذار) الماضي خلفاً للدكتور القويون الذي يشغل أيضاً منصب الأمين العام المساعد بمجلس التعاون للشؤون الاقتصادية.

اتفاقية طيران بين
مصر وتوجو

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - وقعت مصر اتفاقية مع جمهورية توجو لتسهيل عمليات النقل الجوي بين البلدين. نصت الاتفاقية على إعفاء الطائرات التي تستخدمها مؤسسة النقل في البلدين وما عليها من الضرائب الجمركية ورسوم التفتيش وتمتتع خطوط الطيران في البلدين بعبور إقليم الطرف الآخر دون الهبوط فيه وكذلك الهبوط لأغراض تجارية وغير ذلك. تأتي هذه الاتفاقية لتسهيل النقل الجوي بين مصر وتوجو، وبمضاة تسهيل خطوط الملاحة الجوية التي تربط دول أفريقيا شمالها وجنوبها.

٦٥٥ مليون دولار
لمصنع الحديد والصلب
في إيران

طهران - ق. ن. : وقعت إيران وكل من النمسا والمانيا الاتحادية أمس اتفاقيات لبناء مصنع للحديد والصلب في مقاطعة يزد في وسط إيران. تبلغ تكلفته نحو ٦٥٥ مليون دولار، ستمساهم فيها إيران بمبلغ نحو ٤٥٥ ملايين دولار.

وذكرت وكالة الانباء الإيرانية أن المصنع سينتهي من انشائه في غضون خمس سنوات.

إبتسامه أمل

قال سكرتير عام منظمة الدول المنتجة للنفط أوبك، السيد سوبرتوتو في كلمة الافتتاح لمؤتمر الطاقة الدولية في كراكاس، أن الطلب العالمي على النفط سيزداد عن المستوى الحالي البالغ ٥٠ ألف برميل يوميا وذلك بسبب التحضير لفصل الشتاء المقبل.

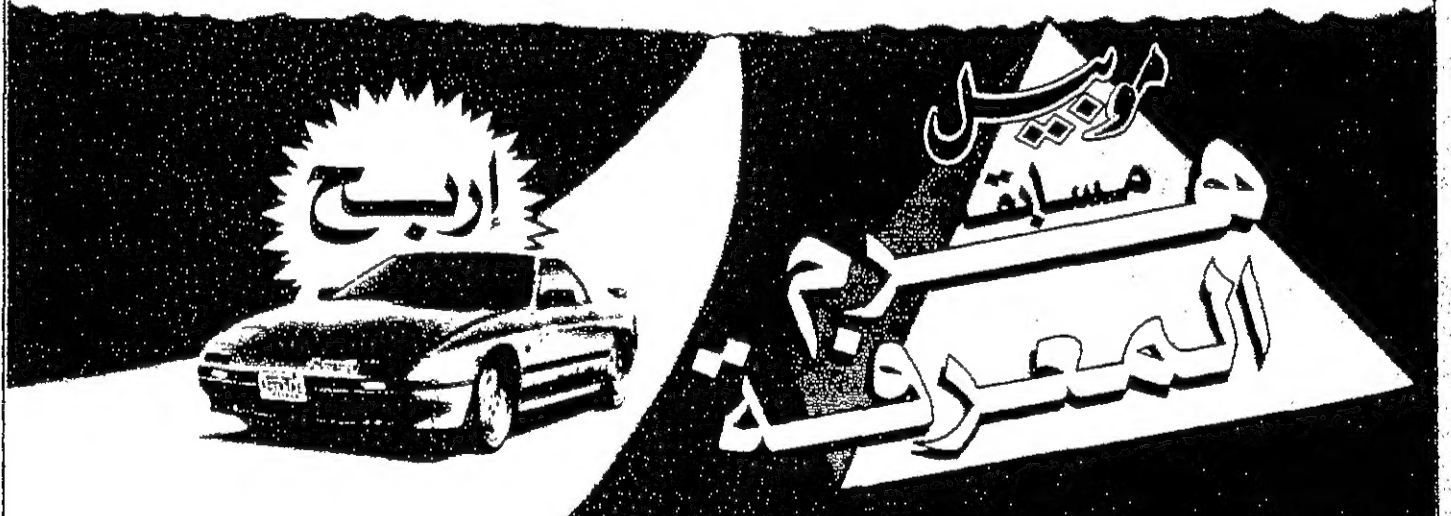
«إعلان منافسة»
تعلم الشركة السعودية الموحد للكهرباء
بالمنطقة الوسطى

عن طرحها في مناقصة عامة رقم ٩/٥٥٤ يو، لتوريد كمية من وحدات الحفلات الرئيسية جهد ١٣٨ ك. ف. (قابلة للتوسعة، وغير قابلة للتوسعة).

استلام المستندات مقابل مبلغ (٢٠٠٠) ألفي ريال سعودي - موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٩٠/١٢/١٦.

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات الصانعة هذه المواد مراجعة إدارة المواد بالمركز الرئيسي بمدينة الرياض مصطحباً معه شيك مصدق بقيمة المناقصة وما يثبت اختصاصه في تصنيع المواد المطلوبة.

شركة
الشفاء
لصناعة الحنن الطبية المصدرة
الاسماء ٢٧٨٥٧٨٤٤



موبيل سوبر
مسابقة هزم المعرفة
ستنتهي في

٢٧ ذوالقعدة (الموافق ٣٠ يونيو)

سارع
بالاشتراك الآن
وقبل فوات
الأوان

سيتم الإعلان عن الفائزين قبل ١٥ صفر ١٤٠١
الموافق ١٥ سبتمبر ١٩٨٩م
تكنولوجيا سباق... لحماية فعالية
الشركة العربية لتجارة المواد البترولية

كل يوم

د. إبراهيم
الفيقي

الذي يقرأ شكواي الفلاح
القصير وغيرها من نصوص
فرعونية يقولها الحكماء لغربون،
أو نصوصاً آشورية وبابلية
وفارسية ويونانية وصينية،
لا يجد تحت الشمس، وأن قضايا
كثيرة كانت تنبأ بها تلك الكتابات
وتنبأ بها تنبأها القضايا التي
يشيرها أبناء هذا العصر
ويشغلون بها، بل إن أشكالاً
جديدة للفن والأدب نستطيع أن نجد لها شبيهاً في الأشكال التي عرفت
تلك الحضارات التي أبقت منذ أكثر من ألفي عام.
وإذا كان الشعر هو أكثر فنون التعبير قدماً وعراقاً، وإن قصائد
كثيرة نقرأها اليوم فنجد بها حداثة تشابه حداثة سان جون بيرس وغيره
من شعراء الحدائق والسريرالية، فما رأي القارئ في أن القصيدة القصيرة
وهي أكثر أشكال التعبير بقاءً، هذا الشكل الفني الحديث الذي نؤرخ
لنشأته منذ قرن ونصف، تعزى في العناوين التي وصلت إلينا من تلك
الحضارات القديمة ما يماثل أكثر القصص القصيرة تطوراً وعصرية.
وهناك قصص نقرأها في الكتاب اليوناني تسمى «الحكايات الليلية»
وتنسب لكتب عشتار في ليبيا قبل الميلاد إن نستطيع أن نجد فرقاً بينها
وبين نصوص كتبها أكثر الكتب بحثاً عن الجديد وتعلقاً به، وأضرب
للقارئ مثلاً قصة واحدة عن رجل تلده إحدى الحضارات فصب
بداً العنصر الدائم، وتصبح مشكلته أنه كلما شرب ازداد عطشاً،
مشكلة لا حل لها، وإذا كان علاج العطش هو أن يشرب الإنسان، فإن
الشراب ليعطل هذه القصة لا يزيد إلا عطشاً.
وفي الوقت الذي تنقل لنا القصة هذا الوجه العاقل للحياة وتصور
لنا لحظة عمرية بالذات والرموز فإنها تضعنا وجهاً لوجه أمام نماذج
تلتقي بها كل يوم في الحياة، نماذج إنسانية نعرفها ونعيشها ونعامل
معها ونذكر قصورها وأزمتها، الخبي الذي لا يزيد التراء إلا إشراقة
القوة إلا طمعا في مزيد من السلطة والقوة والنفوذ، نصوص عمرها
ثلاثة آلاف سنة، ومع ذلك فهي متنازلة قادرة على أن تضيء جانباً من
حياتنا ومناخ من نفوسنا في هذا العصر.

قراءة نقدية في قصيدة حياة كشف النص الشعري المتكئ على الموروث الشعبي

غلاف قراءة
نقدية في قصيدة
حياة

فيها. وكأنما هو بذلك يصور شخصية
ضاحي بن وليد الذي يتحدث
في الحاحه مع نضبات قلبه ويخفق روحه
خلال. وهو يلحق ذاته بجسد آلة
الذين يحرران ريشته المبدعة.

أسئلة الرواية: جدل الرؤية والتسجيل

والحرب ١٩٨٨،
يقول الجزائري في أضاعته الأولى: «ينفتح هذا البحث على جدل العلاقة
بين ما اقترحه مصطلح «التسجيل» (وهو استعارة من فن السينما) في
مقابل (الرؤية) وما يقول «الرؤية» لدى الكاتب «الروائي المحدد»، ما يتكئ -
تعزيزاً للاستنتاج - على مقاربات نظرية، ونقدية، عربية، وأخرى لأعمال
تتمس مستويات «الواقعي»، «الحدائي»، «الحدائي»، وسلسلة استنتاجات وكشوفات
قدمتها خيرات بشرية في ميدان دراسة وبحث تقنية الرواية، خاصة في
معانيها الأوروبية، كنظرة مقارنة، وأحالات إلى أعمال رواة أنتجها كتاب
عربي، لا تعني بالتحديد، بل بالمثل... ولا يعني المثل، نوعاً متفرداً
(استثنائياً)، لكنه شريحة من نسج، وسياق يخدم بحثاً...
يقع كتاب (أسئلة الرواية) في ٢٠٢ صفحة من القطع الصغير، ويحمل
التسلسل ٣٣٩ ضمن إصدارات الموسوعة الصغيرة، والتي هي سلسلة
ثقافية تتناول مختلف العلوم والفنون والآداب.
وهذه السلسلة متميزة ضمن هذا التعريف بحرية ما تصدره من كتب
وبراسات وبحوث تهم الثقافة بصورة علمية، إضافة إلى تميز حجمها
وأخراجها الفني.

بغداد - الشرق الأوسط - من معد فاضل:
صدر ضمن سلسلة (الموسوعة الصغيرة) دار الشؤون الثقافية العامة
ببغداد، للنقاد والكاتب العراقي محمد الجزائري كتاب: أسئلة الرواية: جدل
الرؤية والتسجيل في الرواية العربية المعاصرة، وهو كما جاء على غلاف
الكتاب: دراسة مقاربات أدبية ونقدية.. العنوان يبدو طويلاً وموسعاً،
ربما، مثلما الدراسة موسعة إذ تقع في خمسة فصول: أضاعة أولي، مقاربات في
فضاء الإبداع: تقابل الثنائيات، التسجيل: الحقيقية... أم؟ مقاربات نقدية،
نماذج ليست للتعميم، اقتراح للتأسيس، إضافة إلى أفراد أكثر من عشر
صفحات لتوضيح الهوامش والمصادر.
والأستاذ محمد الجزائري المؤلّف في البصرة سنة ١٩٣٩، عمل في الصحافة
منذ ثلاثين عاماً، تراس تحرير مجلة فنون من ١٩٨٠ حتى ١٩٨٧، وهو عضو
مؤسس لاتحاد الأدباء في العراق، ثم الاتحاد العام للأدباء والكاتب في العراق،
له عدة دراسات صدرت في كتب، منها: حين تقاوم الكلمة (دراسة)
(إدبي) ١٩٧١، ويكون التجاوز (دراسة نقدية معاصرة في الشعر العراقي
الحديث - ١٩٧٤، الكتابة على أديم الغرائ (نص أدبي) ١٩٧٥، الفن
والقضية (دراسة تشكيكية) ١٩٧٧، والبيت (نصوص منهجية عن البصرة

بشخصات متفرقة على المستويين
الفكري والفني، أو على صعيد الشكل
والمضمون في سياق تجربة الشراوي
وسياق التجربة الشعرية العامة في
البحرين، فنل صعيد المستوى الفكري
تطرح القصيدة لأول مرة مسألة
«الدواوة» والبدوي، كبعد تاريخي
متأصل في ضمير إنسان المنطقة
وحضارته، تتناول في إطار من الرؤية
الجديدة والموقف المنتمي إلى
الحاضر عبر علاقته بالماضي والمستقبل
معاً، ومن هذا القلب البدوي تتخلل
قصيدة الشراوي لتتلاقى مع البدوي في
وجوده وخصائصه النفسية وطباعه
وعاداته وأحلامه، وعبر عدد كبير من
الصفات الطوق البدوي والصوت
البدوي والخيام والأفهام والعمود
والكشكف والحسد واللبل والمارويل
والرحيل والكهف والحرف وغيرها.
ويلاحظ الباحث صفات جيدة تحم
لأول مرة في حياة البدوي، مركبة
صفات الحقل الدلالي الواحد المتصل
بالدواوة، مثال ذلك «بجر البدو، أمواج
البدو، السفن البدوية، خيام الأزرق،
نسج الحمار، السمك البري، محار
النخيل، الطلع المفتوح أشعة البرق».

كما يلاحظ وجود نسجين للقصيدة
الشعرية يتكرران في نص الشراوي
بدرية لافتة، وهما نسج القصيدة
القصيدة، ونسق الصورة الخط، ومن
خصائص النسج الأول الجمع بين
الثنائيات المتضادة في العالم الخارجي
من خلال صيغ لغوية محددة كإضافة
الضد إلى ضده، كما في قوله ضوه
الظلمة، أو وصف الضد بصفات الضد
كقوله: «الظلمات البيضاء، وحريص
مطرباً، والياس الأخضر، وتقبل
خصائص النسج الثاني في الجمع بين
طرفين لا يجمعهما جامع في المعنى
الموضوعي وذلك بوسائل لغوية شبيهة
بقوله قطرة خبز وكسرة ماء، ثابت في
شفتي فضاء السندس، خطوات
يدي...».

في نص الشراوي وتقاسيم
ضاحي بن وليد الجديدة، تقاسيم
الفن الشعري حساسية خاصة
لغة الشعرية حساسية خاصة
بخصوصية متميزة تتظهر في محاولة
الشاعر التوفيق بين أدق شعير المفرادت
والأصوات اللغوية وجرس الصوت
وتقريب الإيقاع الخفي والزين والكامن
والهاشمي أن هذه القصيدة تمتاز

الحاشية العصرية على شرح شذور الذهب

موجز للمصنفات الحاشية في علم النحو

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:

كتب التراث كالبحر متلّ على بلاد والألح ولكن عددا كبيرا منها أصبح
صعب القراءة والفهم على أجيالنا المعاصرة وذلك لتطور اللغة من ناحية
سهولة الأساليب من ناحية أخرى. من هنا فإن كل محاولة لشرح كتب
التراث وتيسيرها يكون جهداً مقدراً ومحموداً. ويبدو في هذه الحلقة المفيدة
مؤلف الحاشية العصرية على شرح «شذور الذهب» لأبن هشام الانصاري
المصري المتوفى سنة ٧٦١هـ.

ومؤلف الحاشية هو الدكتور عبد
الكريم محمد الأسعد الأستاذ بكلية
الآداب - جامعة الملك سعود، والكاتب
صدر حديثاً عن دار العلوم للطباعة
والنشر.

وتجرب أهميته إلى أن واضح متن
«شذور الذهب» هو ابن هشام
الانصاري، نحوي زمانه وسيبويه
أوانه، وشرح شذور الذهب واحد من
مصنفات الحاشية في النحو الصرف،
يقول المؤلف في مقدمة الشرح «ومن
شذور الذهب وشرح يعلمان النحو
ويديران على الفهم في أن واحد
فتحصل ما يحويه من مسائل الفن
وفرعه تحصيلاً عالياً يجعل من
الحصول نحوياً جيداً... ولا ينبغي أن
يتبادر إلى الذهن أن الكتاب قد خلا من
سماحة الأسلوب الأدبي الذي لا وعورة
فيه ولا خشونة متعريه».

وتصنف المؤلف عن سبب قيامه
بعمل هذه الحاشية يقول: «ما رأيت
جمهرة أساتذة العربية في الجامعات قد
تواصفت في اختيار هذا الكتاب
ووضعت بين أيدي الطلاب، وأثره على
غيره من سائر كتب النحو، فمت بعمل
هذه الحاشية عليه وضمنتها أعراب
الصحيح وترجيح المنتخب من الشواهد
الشعرية فيه».

ويضيف: بيد أني حرصت في الوقت
نفسه كل الحرص على تخليص حاشيتي
من الشوائب التي عيب بها كثير من
الحواشي فأطهرت المعلومات الناضرة
ونزيت الأحاديث المضممة، واضفيت
عليها ملاحح الحدائق ومن ثم أسميتها

علامة الماشي قبل تاء التانيث الساكنة
- علامة الأمر لآله على الطلب وقبول
الياء - علامة المضارع قبول لم -
الحرف ما لا يقبل شيئاً من علامات
الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل -
ينقسم الكلام إلى خبر وطلب وإنشاء -
حد الاعراب وبيان معناه اللغوي
والاصطلاحي - الاسم الذي لا ينصرف
- الإسماء الستة - الأفعال الخمسة -
الفعل المضارع المعلن الآخر - المبني
على السكن أو نائبه نوع واحد، وغير
ذلك من فروع النحو الصرف.

إن الكتاب إضافة جديدة للمكتبة
العربية يجدر بكل من يريد أن يحسن
العربية قراءة وكتابة أن يقتنيها.

غلاف الكتاب

«زمان الزبرجد»

عودة لكلاسيكية «النص الحديث»

بالبصرة - من أحمد مرتضى عبيد:
صدر مؤخراً عن دار الغد للنشر الديوان الرابع للشاعر «حسن طلب»،
والذي يضم بين دفتيه تسعاً من القصائد التي اتخذت عنواناً رئيساً هو
«زمان الزبرجد»، حيث نستطيع قراءة «حسن طلب» فيه بوضوح يقرب من
لغة الشعرية الواضحة، والمتفحفة، بالمهم، من الإنفاظ العربية المحكمة
والغريبة.

زمان الزبرجد



حسن طلب

غلاف زمان الزبرجد

لما في «زبرجد» إلى أمل دتقل،
يصح أن نضع عنها أنها قصيدة
ناشئة إلى درجة الفتنة برغم بعض ما
شابهها من قصور فني وأدبي في بعض
اللقطع «الزائفة» وعلى التورية نفسها
الزبرجد السابقة يستكمل حسن
طلب، حواره ولكنه الآن مع «أمل دتقل»
جاء طلب، حالة «دتقل» الخاصة في
إستخدام بعض الإنفاظ في رده على
جوانب، «قلت من ذلك العارف الفذ»
هذا الذي يتكلم والناس تلتد، قيل:
لما، يتكلم باسم الإجابة قبل المصاحف،
«كأن»، طميت، فأقليت لون المصاحف
أيضاً، تاج الحكيم، أيضاً، مصم
الأيض، وجه الطبيب، وهكذا، ولكن
هذا «التشبه» يعني أيضاً شيئاً
يركبه هو قدرة الشاعر الخاصة
والثقة والتي جعلته يدير هذا الحوار
شعري بمهارة الجدل، ولكن
الصدق، كل - سقطت في بعض
البشرى أو التورية أو القصيدة مثل:
تلك فيك من مخاضات وصاحب
شباب، لأنك أنت القفاص والتك

التراث وحوار مفتوح في التلفزيون

مشق - الشرق الأوسط:

عادت مسألة التراث للبحث من
جديد، ولكن هذه المرة عبر شاشة
تلفزيون السوري.

ففي الحوار المفتوح الذي يقدمه
على يدي، ناقشت الحلقاات الماضية،
بماهة التراث العربي، وكيفية الاستفادة
منه، ثم روية التراث العربي المعاصر
للزاد، وروية الفكر العربي الأصولي
سيرة التراث.

ويشارك في الحوار المفتوح نخبة من
المفكرين واساتذة الجامعة المعنيين في
التراث.

وقد أحدثت حلقات هذا البرنامج،
مرايات امتدت إلى الصحف والأندية
ثقافية، بين مؤيد لما يطرح، وبين
منعاز، لكن المهم أن هذا الحوار، قد
حدث الواقع الثقافي بشكل جاد.
هذا وما تزال حلقات الحوار المفتوح
مستمرة في استضافتها للمفكرين
والنصبيين.

من يسأل السهل

رَضِيحَةُ رَحْمَةُ
مَعْنَى زَهْرَةُ
أَبِي جَعْفَرٍ

رَأَيْتُ بَنِي آلِ أُمِّرٍ الْقَيْسِ أَصْفَقُوا
عَلَيْنَا، وَقَالُوا: إِنَّا نَحْنُ أَكْثَرُ

سَلِيمٌ بِنُ مَنصُورٍ، وَأَفْنَاءُ عَامِرٍ،
وَسَعْدُ بِنُ بَكْرٍ، وَالنُّصُورُ، وَأَعَصَرُ.

خُذُوا حَظَّكُمْ، يَا آلَ عَرِمْ، وَادْكُرُوا
أَوْاصِرَنَا، وَالرَّحِمَ بِالْغَيْبِ تُدْكُرُ،

خُذُوا حَظَّكُمْ مِنْ وَدْنَا، إِنْ قُرَيْنَا،
إِذَا ضَرَسْتَنَا الْحَرْبُ، نَارُ سَعَرُ.

وَلَنَا وَلِيَّاكُمْ، إِلَى مَا سَوَّيْكُمْ
لِمَثَلَانِ، أَوْ أَنْتُمْ إِلَى الصَّلْحِ أَفْقَرُ

إِذَا مَا سَمِعْنَا صَارِخًا، مَعَجَتِ بِنَا
إِلَى صَوْتِهِ وَرَقَ السَّمَارِكِ، ضُمِرُ.

وَلِنْ شُلِّ رِيْعَانِ الْجَمِيعِ مَخَافَةً،
نَقُولُ جَهَارًا: وَيْلَكُمْ، لَا تُتَفَرُّوا!

عَلَى رِسْلِكُمْ، إِنَّا سَتَعْدِي وَدَاكُمْ
فَسَتَمَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا، أَوْ سَتَعْدُرُ.

وَالْأَفْنَاءُ بِالشَّرِيعَةِ قَالُوا لَوِي،
تَعَفَّرُ أَمَاتِ الرَّبَاعِ

* معاني الكلمات :

* شوبك تعرض عليكم * شُلُّ طرد



مذاق التفوق

بالسعر الانسيب

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وتضررت بالإستعانة عنه.

هذا اليوم في التاريخ

٢٩ حزيران (يونيو)

الحكومة البريطانية تكافح الارهاب الصهيوني

كانت تعمل تحت اشراف «الوكالة اليهودية» ويتجسسها. على ان الاجراءات التي اتخذتها السلطات البريطانية لم تزد اليهود عن اعمالهم الارهابية التي استمروا فيها، ففسدوا فندق الملك داود في ٢٢ تموز (يوليو) الثاني، تلك العملية الاجرامية التي ذهب ضحيتها نحو ١٣٠ انكليزي وعربي، بين قتيل وجريح.

وعلى الرغم من جميع هذه الاعمال الارهابية التي قامت بها المنظمات الصهيونية في فلسطين، وما اصاب بريطانيا بسببها من خسائر في ارواح والممتلكات، فمن السلطات البريطانية لم تعد الى حل «الوكالة اليهودية»، كما فعلت بالبلد العربية العليا التي لم تشترك في اية عملية ارهابية، ولم تلث ان اطلقت سراح معظم المعتقلين، واخذت دار الوكالة اليهودية ودعت نفقات ترميم ما خرب منها خلال مدامتها وتفتيشها.

ان هذه الاحداث التاريخية، والوقائع الثابتة التي كاد العالم ينساها، لا تثبت ان تعود الى الذاكرة كلما نيز خصوم العرب منظمة تعمل على تحريض وطنها، وتطالب «بجزء» من ارضها السليبية يضم ابناءه، ويؤويهم بعد نصف قرن من الشنات والغضب، وحياة المخيمات، وشقاء العوز والتجهيز، ولا يخلون عن وصف المنظمة بانها «ارهابية»، ويرفض وزير الدولة البريطاني محاسنة رئيسها على مائة عشاء لانه ارهابي، بينما تستقبل رئيسة ارهابي حقيقيا، ومجرما مدانا، متعاسية ماضيه الارهابي القبيح، بوصفه رئيسا لوزراء دولة متعددة مسالمة عضو في الامم المتحدة.

واذا وصفت منظمة التحرير الفلسطينية بالارهاب، فبماذا توصف منظمات «الهاشميين» و«فرق العمل» التي شكلها يوسف عيسوي، ومنظمة «الهاشميين» و«البلاط»، وعصابة «الريجون» تسفاهي لثومي، وعصابة «شترين»، ورئيسها مناحيم بيغن الذي رفضت الحكومة البريطانية سنة ١٩٥٥ منحه سمة الدخول الى بريطانيا، لانه مجرم وارهابي. ترى بماذا توصف هذه المنظمات ووسائلها الذين يلبسون اليوم سوح الرهبان، ويتظاهرون بمظهر رجل الدولة؟

نجدة فتحي صفوة

في مثل هذا اليوم قبل ٤٣ عاما، اي في ٢٩ حزيران (يونيو) سنة ١٩٥٥، اعتقلت السلطات البريطانية ٢٠٧١٨ يهوديا في فلسطين، في محاولة للحد من الارهاب الصهيوني.

كانت الحكومتان البريطانية والأمريكية قد الفالحة تحقيق مشتركة مهمتها تحري مشقة اليهود في اوريا بقصد اعادة النظر في قضية فلسطين على ضوء نتائج تحقيقاتها. وقامت اللجنة بتحقيقاتها في اوريا والاقتطاع العربية، واستمعت الى شهادات الجهات الرسمية، والشعبية، ثم قدمت تقريرها الذي جاء مناقضا لما شهدته اللجنة واستمعت اليه، وتضمن توصيات متحيزة لليهود تحيزا واضحا، كانت تريد ابرغاب الرئيس الامريكي ترومان.

وقد اثار هذا التقرير استياء شديدا في البلاد العربية، واضربت فلسطين العربية كلها احتجاجا عليه، لانه كان في الواقع يوصي بمنح اليهود أكثر مما كان الصهيانية انفسهم يطلبونه او يحلمون بتحقيقه.

اما اليهود فقد رحبوا بالتقرير، وطالبوا بسرعة تنفيذ توصياته المتعلقة بالهجرة والاراضي، ولكنهم في الوقت نفسه اسحبوا لا يرتضون بدلا عن اقتطاع فلسطين الوسطى والعربية واقامة «دولة» لهم فيها، ولذلك بقتروا، اعمال العنف والبش والارهاب، فخطفوا ستة ضباط بريطانيين من احد الاندية واعتقلوهم.

وفي ١٧ - ١٨ حزيران (يونيو) نسفوا الجسور العشرة التي تربط فلسطين بسورية وشرق الأردن ومصر، وذلك تحديا لجلسات جامعة الدول العربية التي كان قد اجتمع في «بلودان»، قبل ايام، واعلانا لعدول فلسطين عن الوطن العربي، ثم هاجموا القطارات والمخاف والمستودعات.

وعلى اثر ذلك اتخذت سلطات الانتداب البريطانية في فلسطين اجراءات لكافة الارهاب الصهيوني وقامت باعتقال اليهود الصهيونيين الذين اشتركوا في تلك العمليات، فبلغ عدد الذين تم اعتقالهم في ٢٩ حزيران (يونيو) سنة ١٩٥٥، ٢٠٧١٨ شخصا.

واصدرت الحكومة البريطانية بيانا رسميا اعلنت فيه ضلوع «الوكالة اليهودية» في الاعمال الارهابية، وبرهنت على ان منظمة «هاغاناه» والعصابات الارهابية التابعة لها (البلاط)

عادل إمام كان فيروز في جوفه وراي كواليسه ويعد مواصلة تقديم دور يوسف داود حياته بدأت بعد الخمسين وعلمه كل الحس على شاطئ الإسكندرية



الفنان يوسف داود

وأخيرا مثلا وقد تثيرني الضحك او الدموع، او التصفيق وكل ما استهان ان اكون صادقا. فانا اذكر انني في إحدى المسرحيات وهي «الديار» رواية هزلية، لجأت للاستعانة بـ «الوكالة اليهودية» كمن يفتني ان تقدم من هذه التجربة هي انني امثل فقطر استلطف.

● يرغم ما حققته من نجاحات الا اننا نراك في اوقات صغيرة احيانا؟

— انا لا يفتني حجم الدور ولكن قيمته واعترف بانني كنت في الماضي لا اناش كاتب السيناريو او المخرج في الدورين العرضي على اقله على الفور حتى لو لم يكن به شيء يفتني، ولكن الان بعد الجائزة اخذت عهدا على نفسي وهو الا اشترك في اي عمل فني الا بعد ان اقتنع تماما بالدور ويأتي سوف اضيف جديدا اليه.

● اخذت الجائزة على الدور الثاني الا انك لم تجز على الدور الاول؟

— لماذا لا؟ الانسان طالما يجب عمله رينا يوفق. انا ممكن ادخل في منافسة مع زملائي في الدور الاول ولكنها منافسة القاهرة لا يوجد فيها كورنيش، كما انني اذا تبولت على شاطئه النيل - مع الخس - ان يرحمني المارة بتعليقاتهم ولم استمتع بكل الخس.

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»
يوسف داود الفنان الذي يذكره جيل الاربينيات الذي فقدناه مثل عدد الفتح القصري ويشارة واكيم واستيفن روستي، هؤلاء العملاقة الذين قد لا تمتد ادوارهم على الشاشة ولكن تطول فترات اقامتهم في اعمالك، وكلما تذكرتهم تشعير بالاعتناء وسعادة تفكرهم. ان يوسف داود من هذا الطراز، فهو من جيل نهاية الثمانينيات ولكن بعد ان جيل الاربينيات.

حكاية يوسف داود مع الفن لا تتكرر كثيرا، فقد التحق بكلية الهندسة في منتصف الخمسينيات وبالتحديد عام ٥٦ ليتخرج منها بعد عشر سنوات وبالتحديد عام ٦٦ برغم ان مدة الدراسة للطلاب لا تتجاوز السنوات الخمس الا ان يوسف داود تشعير كثيرا بحسب الا ان يوسف وبالتحديد مسرح الجامعة وتعرف خلال هذه السنوات بكل من سمر غانم ومحمود عبد العزيز ويحيى سيف وبرغم انه يكرهه سنا الا ان تكرار سقوطه في الجامعة جعله يتعرف عليهم ويشتركهم بعض الاعمال الفنية ويغادر هؤلاء مدينة الاسكندرية الى القاهرة.

اما هو فظل بها والتحق بشركة الزيت والصابون وبدأ مشواره مهندسا صغيرا حتى توفي ليصبح خبير اول في الكهرباء الهندسية في شركة الاسكندرية ونجح في حياته العملية ولكن شيئا ما كان يذره ويظل كذلك طوال تلك السنوات وحتى صيف عام ٨٤.

ويقول يوسف داود: في هذا الصيف حدث ما غير مسار حياتي، جاءت فرقة الفنانين المتحدين لتعرض على مسرح الاسكندرية مسرحية «مراق الدق» التي يلعب بطولتها معالي زايد وصالح السعدني واعلنت الفرقة عن احتياجها لادوار صغيرة ولقد لفتني لسبب لا افسح صبري، واشتركت في دور صغير جدا واتجهت الى الانظار حتى ان سمر خالجه صاحب الفرقة وجه الى الدعوة لانتقل مع الفرقة من الاسكندرية الى القاهرة، وعلى الفور لم افكر طويلا واستقلت من عملي كخبير كهرباء في الاسكندرية وبحثت للقاهرة وتتابع المشاور وكانت مغامرة في ان ابدأ من الصفر ولكن وجدت ان زملائي الفنانين مع الذين يرضونني للمخرجين، على سبيل المثال ريشي عادل امام للخرج عادل صادق لكي ابدأ دورا مهما في فيلم «زوج تحت الطلب» الذي لعب بطولته عادل امام، ورشحتني مغالي زايد واكد ترشيحي زميلي القديم محمود عبد العزيز للمخرج واقت ليحيى لكي اشاركها فيلم «السادة الرجال».

ورشحتني عادل امام ايضا في دور مهم لمسرحية «الواد سيد الشغال»، وتتابعت الادوار حتى فيلم «مسك لين» ثم هندية للمخرج رافت الميمني لأجد نفسي وقد حصلت على جائزة احسن دور ثان، ومن يومها وانا احتاج ان يقرصني حتى اصدق انني في علم ولسيت في حلم.

● بعدا تقسم هذا النجاح الذي جاء بعد الخمسين؟

— لم اكن امارس التمثيل كمحترف ولكنني كنت اشعر بانني اضع في اعمالي، ثم ان هناك فنانين عظماء ظهر عطاؤهم الفني بعد الستين وليس الخمسين، وانا اعتبر ان السن ليس له اي مغاير، فانا طالما اعيش وعندي طموحات اعتبر نفسي شابا وعندما اتوقف عن الطموح في هذه الحالة فقط اشعر بانني عجوز، ودائما احلم بالغد ولهذا لم اجد اي حرج في ان التحق بالدراسة في القسم الحر في معهد المسرح وكنت اجد ان بعض الاعمال التي اصغر مني في العمر ولم اشعر بالمرح ذلك لانني اعيش شبابي الفني.

● ولماذا اخترت التمثيل؟

— انا لا اعترف بهذا التصنيف فانا اول



عادل إمام

الاجراء

مجتمع صناعة الاسراف

سبقت ومهدت له حملة اعلامية ضخمة واستعرضته اعمام الصحف وفيه وامتنحه كبار كتاب الانكليزية واللغات الاوروبية الاخرى في نهاية الخمسينات، وقالوا عن كتاب الامريكي فنان ياكارد انه الاول من نوعه من صناعة الاستهلاك الامريكية ان انه اماط اللثام عن مؤامرة دفع المواطن الامريكي الى الشراء بحيث سميت الولايات المتحدة بالمتجمع الاستراتيجي بطل الاستراكي وراء الستار الجديد، وادعوا ان البلاد تقوم وتعد بفناء واهابا بالمواطن ان يشتري يعني ان ينفق باستمرار لان في الاتفاق بقاءه وبقاء التجربة الامريكية والقوة الاقتصادية والهيمنة العسكرية.

فلما ظهر كتاب ياكارد بعنوان «المشوقون المخفيين» - العنوان من ترجمتي - اثار ضجة هائلة وبيعت منه ملايين النسخ مع انه لا يتعلق بالمواضيع التي تضمن رواجها كالدراما الانسانية او المغامرات قريبايسة او حكايات الاستخبارات من هارولد روبنز الى ايان فلتنج.

تألمت قراءة ما ينتهه قلمه من غضب على مجتمعه منذ عام ١٩٥٧، وقد بعد ذلك كتابه الاشهر «الساعون وراء المظلة» - العنوان من ترجمتي - ولقد بهم الذين يجرعون بعد المظلة الاجتماعية بكافة الوسائل خصوصا عن طريق حيازة رموزها الجديدة من السيارة الفاخرة الى القلم الذهبي الى المنزل مبسج واخيرا بالسونا وصالة لعرض الافلام وينسكو.

لم ترس عام ١٩٦٠ في «المشوقون» او صانعو القمامة، كترجمة حرفية لكلام «بيت ميكرز» الميول الاستهلاكية للشعب الامريكي بصفتها اللازمة الطبيعية لكتابه الاول «المشوقون» وواصل مشواره خلال الستينات والسبعينات عندما اصدر عام ١٩٧٧ «صانعو الناس».

وفي الشهر الماضي اصدر دراسة جديدة بأسلوبه الجديد عن الثراء «طبيعة الغني وسلوكيات الانقياد» سماه «الثراء الفاحش» اصدر شركة ليل براين قالت عنه الناقدة شارون برون بأنه قصد فيه ان «يجن» قراءه اويسيهم بالخيال، لخص فيه دراساته وملاحظاته عن المجتمع الامريكي خلال ربع قرن، اما كرس هذه المرة اهتمامه على الشريحة الثرية فيه التي جاءت وتجمع البلائيين والملايين من الدولارات وكيفية تصرفها باموالها.

نظن الى ان الحد الاقصى المقبول للثراء لا يجب ان يتجاوز في المجتمع الامريكي خمسة وعشرين مليون دولار وان ما فاق ذلك يجب ان يخضع لشرافا قانونا لضرائب الموت كما تسمى هناك.

والمرور ان الحكومات الغربية وبعض الشرقية تقرض ضرائب على الثروات تصل نسبها احيانا الى ثمانين بالمئة مما يخلفه المالك الراجل وتترك ما تبقى لورثته سعيا وراء تحقيق توزيع اعدل للثروة.

ويعتقد ياكارد ان على الدولة تقع مسؤولية انتزاع مئات الملايين من ثروات الراحلين اذا كانت حقا تسعى الى تحقيق مرماها في اسعاد اكبر عدد ممكن من الناس المحرومين من المال والاستمتاع به حتى في مجتمع رخي كالامريكي، ويتساءل لماذا يحتاج الفرد الى اكثر من خمسة وعشرين مليون دولار لضمان به دخلا يتفاوت بين عشرة وعشرين بالمائة سنويا او مليونين الى اربعة ملايين دولار بينما يتصور الملايين جوعا، نسبيا طبع لا ليليين البشري العالم الثالث الذين يرضون تحت طائلة الدين المتراكمة على كواهلهم والتي يقترضونها باسعار فوادة فاحشة لا يقدرون على تسديدها بقاء اسرارهم، وماذا سيفعل الملياردير بكل تلك الثروة على كل حال اذا كان هناك في نفس مجتمعه ومدينته وشوارع من لا يستطيع ان يسد رمقه الا بصعوبة بالغة؟

اشتركية امريكية من نوع جديد كالتي طبقتها بريطانيا ودول اسكندنافيا في شمال اوربا؟ ربما. على الاقل للتخفيف من فسادات السلوكيات الامريكية التي درسها وحللها في كتبه الرائجة التي بدأها عام ١٩٥٧ عندما كنت طالبا لا يزيد مصروفه الشهري عن ثمانية جنيهات استرلينية ويشار بالبلدان في كلية شرقية. كان مدرس العلوم السياسية فيها يهمني بالبرجوازية العربية المفرطة لان معاشه حينذاك لم يكد يصل الى عشرة جنيهات يعول بها أسرة ضمت ولدا له زملائي طيلة اعوام التأسيس.

فاروق لقمان



المثل يصيح سرورا، والرفيق جميلا، والواقع الملموس سحرا، والعادي خارقا للعادة. لا يحدث هذا إلا في تاييلاند، ويبدأ في الحدوث في اللحظة التي تطأ فيها قدمك طابشرة خطوط تاي العالية



رحلة يومية: الظهران - بانكوك

ماعد الأحد والجمعة من كل أسبوع

ثلاث رحلات أسبوعياً من الرياض - بانكوك

أيام الاثنين والاربعاء والخميس



لنرسم المعايير التي رسمتها الأرض التي تزيك سفرنا تلك أن نرسم كتاب شركة الخطوط التايلاندية العالمية
الخير: ٨٤٤٣٢١ / ٨٤٣٨٢٢ ت: ٨٤٣٨٢٢ - ٨٤٣٨٢٢
الرياض: ٨٤٣٨٢٢ / ٨٤٣٨٢٢ ت: ٨٤٣٨٢٢ - ٨٤٣٨٢٢
جدة: ٨٤٣٨٢٢ / ٨٤٣٨٢٢ ت: ٨٤٣٨٢٢ - ٨٤٣٨٢٢

الرجال أكثر قدراً من النساء في بريطانيا

لندن - «الشرق الأوسط»

يذكر تقرير أعدته وزارة الداخلية البريطانية من المتوقع ان ينشر اليوم، ان الرجال هم السبب في القذارة التي تتصف بها الشوارع في أنحاء بريطانيا. فقد جاء في احصائية أعدتها أجهزة وزارة الداخلية البريطانية، ان عدد الذكور الذين أجبروا الى المحاكمة وحكم عليهم بمقويات بسبب رميهم القاذورات في الشوارع بدلا من وضعها في سلال النفايات المعدة لها، بلغ ١٧٨٢ شخصا مقابل ١٠٦ من اللواتي حكم عليهن بمقويات لنفس المخالفة.

وقال البروفيسور جراهام اشورت، مدير مجموعة من المتطوعين البريطانيين تدعى «مجموعة بريطانيا النظيفة»: ان عدد الذين يحالون الى المحاكمات من الذين يرمون النفايات في الشوارع، عدد يثير القلق والامتعاض، وأن القانون يقف أحيانا مكتوف اليدين أمام تزايد نسبة المخالفات التي تسجل في هذا المجال، كما ان حجم العقوبة التي تقرض على المخالف تختلف من منطقة الى أخرى.

● مثل اليوم

● جاري قريب خير من اخ بعيد



صندوق الاستثمار الاسلامي المحدود

سعر الاكتتاب ١٧٢، ٦٩ دولار امريكي
سعر الاسترداد ٩٦٦، ٣٥ دولار امريكي
المستشار الاسلامي الرئيسي الدكتور تركي حمد - جامعة ام القرى
مستشار الاستثمار في الأسهم الدكتور كرميت سويس - فريست بومبت
الموقع الرئيسي: P.O. Box 122, Doha, Qatar
٤١٩٦٢٢ (٩٨٦) ٢٨٨٤١

ناتوري

شعور مميز

التسويق
ميفت الخطوط
ص.ب: ٢٠٥٨٣ جدة
المملكة العربية السعودية هاتف: ٦٥١٦٨٨٨

